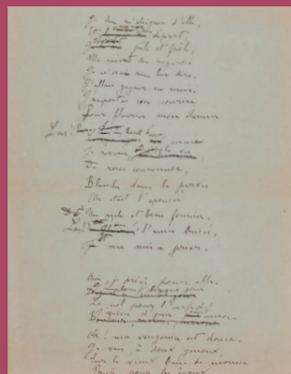
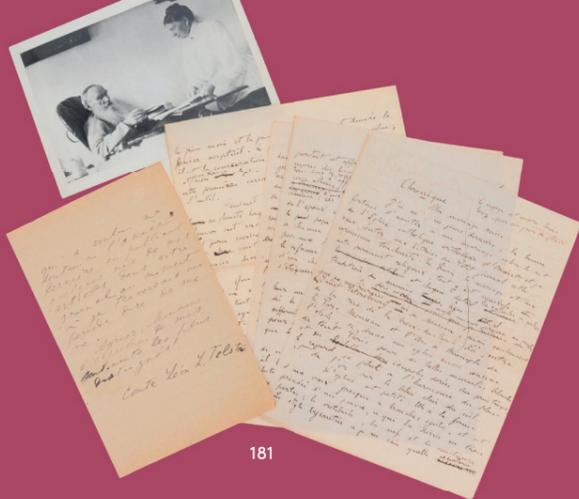


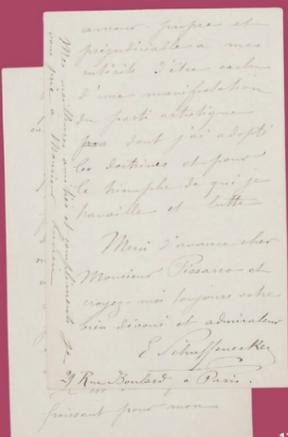
177



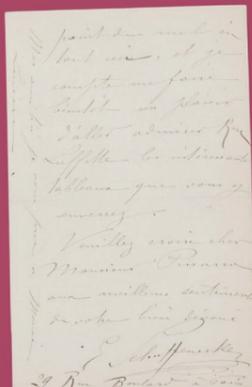
182



181



179



177

**SAINT-EXUPÉRY**  
Très belle L.A.S. à sa femme Consuelo.

181

**ZOLA**  
Manuscrit autographe «Un mariage russe», (1865), 5 pp.

182

**ZOLA**  
Très rare poème autographe de jeunesse, 1 p. in-8.

179

**SCHUFFENECKER**  
2 belles L.A.S. adressées à Camille PISSARRO, concernant l'exposition impressionniste de 1886.



# MILLON

## BIBLIOPHILIA

—  
Mercredi 5 octobre 2022

Salle VV - 13h30

—  
Paris

## Exposition privée sur rendez-vous

## Expositions publiques

Salle VV - 3 rue Rossini 75009 Paris

Mardi 4 octobre de 11h à 19h

Mercredi 5 octobre de 10h30 à 12h

### Pour tout renseignement

Prises d'ordres d'achat, rapports de conditions et réservations de places :

#### Département livres anciens Romain Béot

19, rue de la Grange Batelière  
75009 Paris  
rbeot@millon.com  
T +33 (0)7 86 86 06 56

#### CABINET POULAIN Experts

Elvire Poulain-Marquis  
5, rue de Saintonge - 75003 Paris  
elvirepoulain@gmail.com  
T +33 (0)6 72 38 90 90  
www.poulainlivres.com



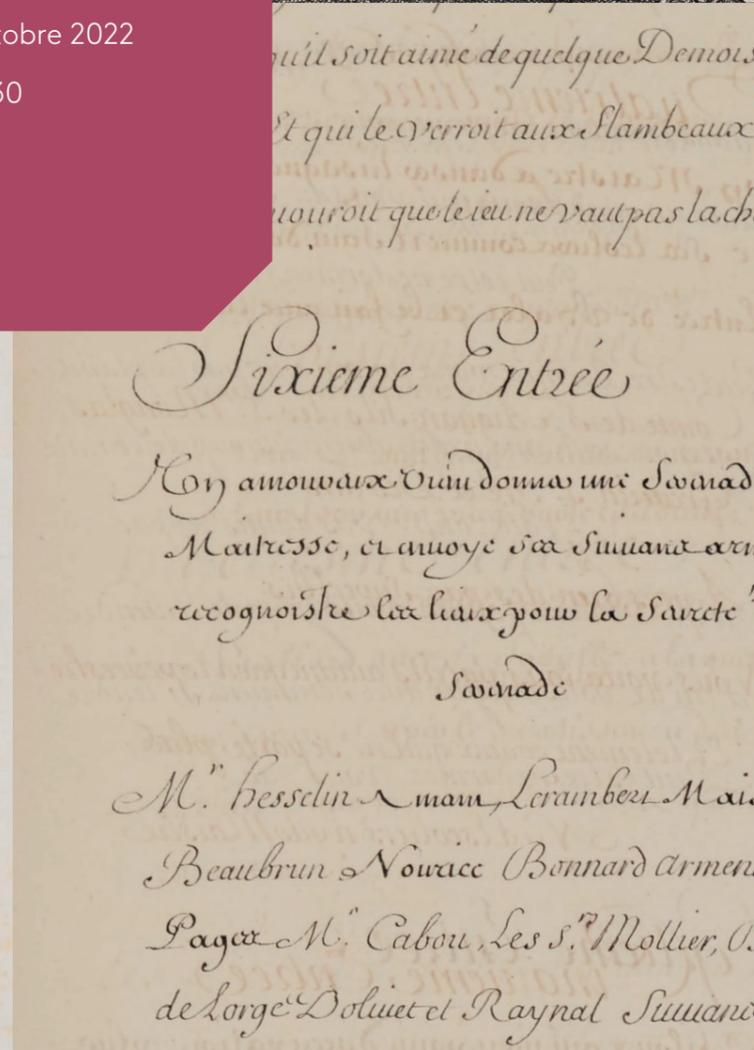
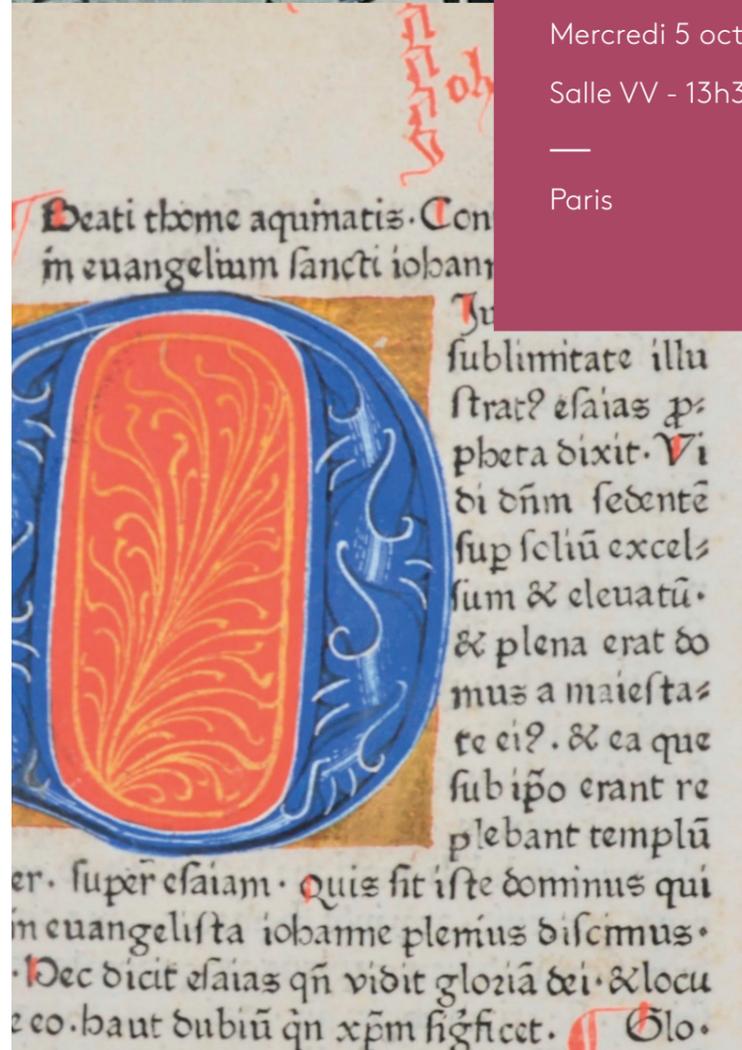
Photos en première page (détails) :

173. Exceptionnels manuscrits des textes des ballets composés par LULLY sur des textes de MOLIÈRE (dont Le Bourgeois Gentilhomme) et BENSÉRADE, de la collection TOULOUSE-PHILIDOR, 4 volumes.

46. Clavicule de Salomon, important talisman magique sous forme de rouleau manuscrit sur papier vélin, Bohême, seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

153. Incunable. SAINT THOMAS D'AQUIN, *Catena aurea super quattuor Evangelistas*. Nuremberg, Koberger, 1475. Fort in-f<sup>o</sup>, rel. peau de truie du XVII<sup>e</sup> s., initiales et lettrines enluminées et ornementées.

340. C. LE BRUN, *Voyages par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales*. 1718. 2 vol. in-f<sup>o</sup>.



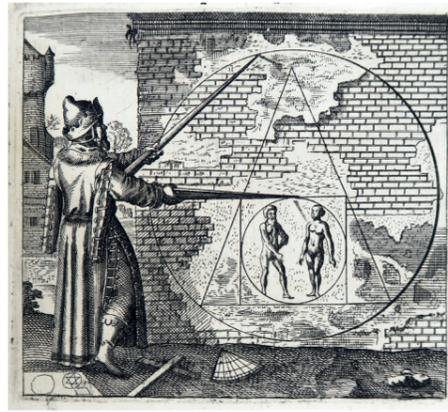
# Livres et manuscrits du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours 410 n°

## Bibliothèque Raphaël PACHIAUDI (suite) et à divers

Esotérisme | Littérature dont éditions originales | Livres illustrés modernes | Beaux-Arts | Autographes et Manuscrits | Incunable et ouvrages du XVI<sup>e</sup> siècle | Histoire | Voyages | Régions diverses | Belles reliures aux armes, etc.



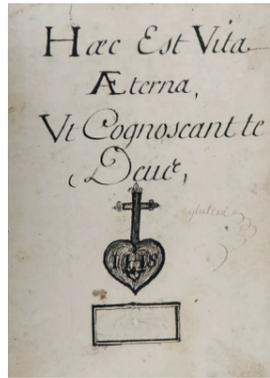
47



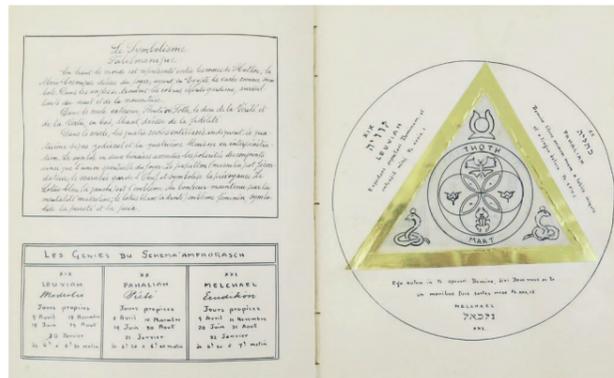
107



31



33



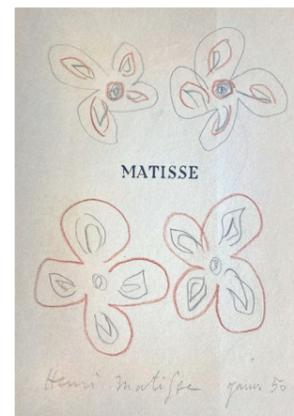
109



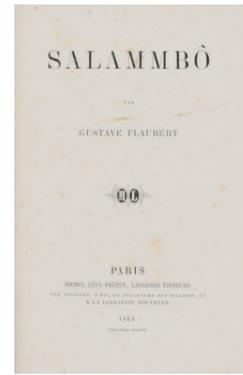
69



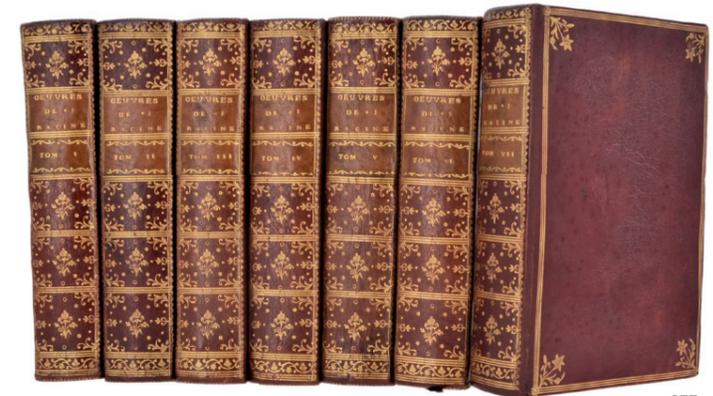
150



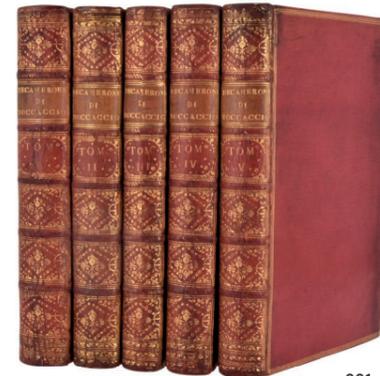
354



220



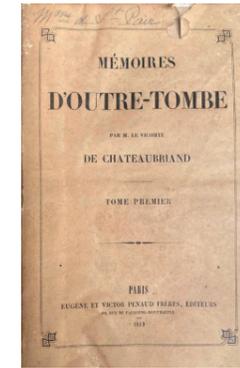
277



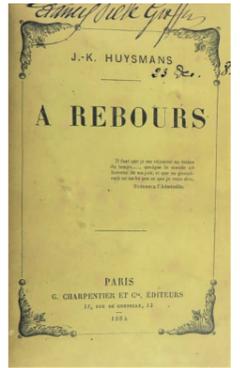
201



259



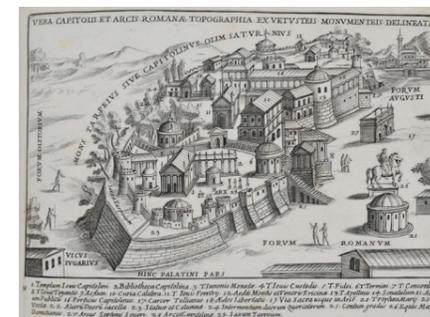
213



227



336



339



347

47 - **LA CLAVICULE DU ROI SALOMON.**  
Grimoire ou rituel de magie  
manuscrit XVIII<sup>e</sup> s.

31 - **Le Testament de Raymond LULLE.**  
Du latin mis en français par J.-E.  
ÉMERIT. Manuscrit 1941-1947.

109 - **ROLT-WHEELER, Les Douze**  
**Talismans de Pouvoir.**  
Manuscrit (c. 1950).

150 - **FOLENGO**  
**Opus Merlini Cocaii poete Mantuani**  
**Macaronicorum [...]** 1521.

220 - **FLAUBERT, Salammbô.** 1863.  
É.O. avec E.A.S. et L.A.S. de  
Flaubert et poème autographe  
signé de Louise Colet.

201 - **BOCCACCIO**  
**Il Decamerone.** 1757- [1761].  
5 vol. in-8 mar. ép. Ex. sur  
Hollande.

213 - **CHATEAUBRIAND**  
**Mémoires d'Outre-Tombe.**  
1849-1850. É.O.

336 - **MANGLARD, Raccolta di vedute, e**  
**composizioni diverse inventate, ed incise**  
**all'aquaforte.** [1753]. Gd in-4.

107 - **MAIER**  
**Secretioris Naturae Secretorum**  
**Scrutinium Chymicum...** 1687.

33 - **Recueil de notes et expériences**  
**alchimiques en français par**  
**Andreas GARIFFANDUS.**  
Manuscrit, 1602.

69 - **GRILLANDUS, Tractatus**  
**de hereticis: et Sortilegijs**  
**omnifariam Coitu...** 1545.

354 - **MATISSE**  
**Dessins.** 1949.  
Avec DESSIN ORIGINAL signé et L.A.S.

277 - **RACINE, Œuvres.** 1768.  
7 vol. in-8 mar. ép. Fig. de  
GRAVELOT. Ex. sur Hollande.

259 - **MÉRIMÉE**  
**Carmen.** 1846.  
É.O. Avec 2 L.A.S.

227 - **HUYSMANS**  
**A rebours.** 1884. É.O.

339 - **ROSSI (D.), Romanae**  
**magnitudinis**  
**monumenta...** 1699. In-4.

347 - **TAVERNIER.**  
Les six voyages [...],  
en Turquie, en Perse,  
et aux Indes. 1713. 6  
vol. in-12 veau ép.