

# PASTAUD

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

**MERCREDI 17, JEUDI 18 & VENDREDI 19 AVRIL à 11h et à 14h**

Hôtel des ventes 5 rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

## Livres du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours – 1623 n°

Illustrés modernes – Modes – Curiosa – Voyages dont Océanie, Royaume-Uni, etc. – Marine – Atlas - Cartographie – Reliures aux armes – Jules Verne – Histoire – Beaux-Arts dont importante collection de la revue Derrière Le Miroir – Sciences – Histoire naturelle – Botanique – Chasse – Equitation – Régionalisme dont Pyrénées, Auvergne, Paris et environs – Littérature – Histoire – Ouvrages du XVI<sup>e</sup> siècle – Religion – Illustrés XIX<sup>e</sup> – Infantina – Photographies – Varia.

**Frais de vente : 23 % HT EN SUS DES ENCHERES**

(+ 5,5% TVA pour les livres / + 20% TVA pour les autres lots)

pour les lots acquis en live sur interencheres + 3% ht / sur drouot + 1,5% ht



### Mercredi 17 avril - 11h

Histoire ..... n°1 à 172

### Mercredi 17 avril - 14h

Militaria ..... n°173 à 190  
Economie - Droit –  
Science politique ..... n°191 à 206  
Religion - Théologie ..... n°207 à 228  
Modes - Costumes ..... n°229 à 244  
Ouvrages du 16<sup>e</sup> s. .... n°245 à 256  
Reliures aux armes ..... n°257 à 287  
Littérature ..... n°288 à 417  
Littérature illustrée du 18<sup>e</sup> s. . n°418 à 451  
Illustrés 19<sup>e</sup> s. .... n°452 à 475  
Jules Verne ..... n°476 à 544  
Littérature 20<sup>e</sup> s. .... n°545 à 565  
Surréalisme – avant-garde ..... n°566 à 575  
Infantina ..... n°576 à 593  
Bibliophilie ..... n°594 à 609

### Jeudi 18 avril - 11h

Varia ..... n°610 à 626  
Régions diverses ..... n°627 à 668  
Pyrénées ..... n°669 à 701  
Paris et environs ..... n°702 à 723  
Atlas - Cartes - Géographie ..... n°724 à 742  
Marine ..... n°743 à 760

### Jeudi 18 avril - 14h

Voyages ..... n°761 à 1002  
Sciences ..... n°1003 à 1097  
Histoire naturelle ..... n°1098 à 1112  
Botanique ..... n°1113 à 1125  
Médecine ..... n°1126 à 1144  
Chasse - Equitation ..... n°1145 à 1160  
Gastronomie - Œnologie ..... n°1161 à 1169  
Agriculture –  
Vie à la campagne ..... n°1170 à 1175  
Esotérisme ..... n°1176 à 1181

### Vendredi 19 avril - 11h

Derrière Le Miroir ..... n°1182 à 1242  
Céramique ..... n°1243 à 1258  
Photographie ..... n°1259 à 1269  
Beaux-Arts - Architecture ..... n°1270 à 1354

### Vendredi 19 avril - 14h

Illustrés modernes ..... n°1355 à 1613  
Curiosa - Gaillardises ..... n°1614 à 1623

## PASTAUD

Maison de ventes aux enchères

Maître Paul Pastaud, commissaire-priseur

5, rue Cruche d'Or 87000 Limoges

05 55 34 33 31 / 06 50 614 608

E-mail : [encheres@paulpastaud.com](mailto:encheres@paulpastaud.com)

[www.paulpastaud.com](http://www.paulpastaud.com)

Commissaires-Priseurs - Agrément 2002-322 du 11.07. 2002

## Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Marquis : 06 16 67 52 38

5 rue de Saintonge 75003 Paris

E-mail : [cabinetpoulain@orange.fr](mailto:cabinetpoulain@orange.fr)

[www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)



MERCREDI 17 AVRIL – 11H

## HISTOIRE

**65. Esclavage.** *Pétition aux Chambres, pour demander l'abolition de l'Esclavage dans les Colonies Françaises.* [Paris], Société française pour l'abolition de l'esclavage, 1847 (30 août).

Cahier in-folio broché, étiquette de titre gravée et illustrée sur le plat, 16 pp. ("A Messieurs les Membres de la Chambre des Députés") et [12] pp. de tableau vierge pour recueillir les signatures, 16 pp. ("A Messieurs les Membres de la Chambre des Pairs") et [12] pp. de tableau vierge pour recueillir les signatures, autographiées, précédées d'une lettre autographiée de [4] pp. in-4 par Dutronne, secrétaire de la Société. On y joint un ensemble de 8 gravures (en ff. volantes), représentant des scènes d'esclavage dans les colonies, éditées par la Société française pour l'abolition de l'esclavage.

**Très rare ensemble de cette importante pétition initiée par Victor Schoelcher qui aboutira à l'abolition de l'esclavage proclamée par décret le 27 avril 1848.** (Un seul exemplaire recensé par OCLC à la BnF).

*"Rétabli sous Bonaparte par la loi du 30 floréal an X (20 mai 1802), l'esclavage est définitivement aboli le 27 avril 1848. Le décret du Gouvernement provisoire du 4 mars 1848 créant la commission d'abolition de l'esclavage précise que "nulle terre française ne peut plus porter d'esclaves". Selon les considérants du décret d'abolition du 27 avril 1848, "l'esclavage est un attentat contre la dignité humaine ; [...] en détruisant le libre arbitre de l'homme, il supprime le principe naturel du droit et du devoir ; [...] il est une violation flagrante du dogme républicain : Liberté, Égalité, Fraternité." L'abolition de l'esclavage s'applique dans toutes les colonies et possessions françaises dans les deux mois de la promulgation du décret dans chacune d'elles. 250 000 esclaves noirs ou métis aux Antilles, à la Réunion et au Sénégal sont ainsi libérés. Le décret du 27 avril 1848 interdit absolument "tout châtiment corporel, toute vente de personnes non libres". Il interdit à tout Français, même en pays étranger, de posséder, d'acheter ou de vendre des esclaves, et de participer, soit directement, soit indirectement, à tout trafic ou exploitation de ce genre. Toute infraction à ces dispositions entraînerait la perte de la qualité de citoyen français ». L'article 7 précise que "le sol de France affranchit l'esclave qui le touche." Le principal instigateur de cette mesure, Victor Schoelcher, est élu représentant du peuple à la Guadeloupe et à la Martinique. Optant pour la Martinique, il fait ainsi entrer à l'Assemblée nationale constituante son colistier guadeloupéen Louisy Mathieu, un ancien esclave, ouvrier typographe dans une imprimerie de Pointe-à-Pitre, âgé de trente et un ans, ayant pour suppléant Henri Wallon." assemblee-nationale.fr.*

600 / 800 €

**VENDU : 3000 € hors frais (3727 frais inclus)**

## JULES VERNE

**502. VERNE (Jules).** *Nord contre sud.* Paris, Hetzel, 1903-1904.

Cartonnage au globe doré. Bel intérieur très frais, cartonnage très brillant. Très bel exemplaire de ce titre si rare au phare.

1600 / 1800 €

**VENDU 2300 € hors frais (2858 € frais inclus)**

**503. VERNE (Jules).** *Sans dessus dessous & Le chemin de France.* Paris, Hetzel, vers 1901, pas de cat..

Cartonnage au globe doré. Intérieur bien complet des planches polychromes. Des rousseurs inégales, parfois importantes, absentes sur de nombreuses pages. Restauration au dos et au cartouche de titre. Belle fraîcheur de l'ensemble et bel exemplaire. **6000 / 8000 €**

**VENDU 6000 € hors frais (7455 € frais inclus)**

**504. VERNE (Jules).** *L'école des robinsons & Le rayon vert.* Paris, Hetzel, 1897, bien que cat. O.

Cartonnage au globe doré. Intérieur blanc. Petite trace d'humidité aux cartouches du premier plat, peu visible. Très joli dos. Très bel exemplaire de ce titre "introuvable". **5000 / 6000 €**

**VENDU 5500 € hors frais (6834 € frais inclus)**

**510. VERNE (Jules).** *L'étoile du sud & L'archipel en feu.* Paris, Hetzel, 1903-1904.

Cartonnage au globe doré. Qqs rousseurs et usures à l'intérieur. Petit coup au bas du premier plat. Qqs usures. Bel exemplaire de ce titre si rare au phare, l'un des quatre "introuvables". **3000 / 4000 €**

**VENDU 2800 € hors frais (3749 € frais inclus)**

## PARIS & ENVIRONS

**702. [ALPHAND (Jean-Charles Adolphe) & ENGELHARD (Maurice)].** *Atlas des anciens plans de Paris. Reproduction en fac-simile des originaux les plus rares et les plus intéressants pour l'histoire de la topographie parisienne avec une table analytique [...] Paris, Imprimerie Nationale, 1880.*

1 vol. in-plano (73 x 53 cm) de texte de 70 pp. montées sur onglets (sur 72 pp., manque le premier feuillet - faux-titre ? - mais texte bien complet en soi) et 2 volumes d'atlas grand in-plano (100 x 76 cm) de [1] f. titre et 64 plans héliogravés et montés sur onglets et entoilés (dim. 100 x 73 ou 50 x 72 cm), numérotés de 1 à 31 (avec des planches bis, -ter et -quater) formant 37 feuilles. Qqs lég. rousseurs ou piqûres, qqs plans brunis, déchirure marginale restaurée sur qqs plans. Liste détaillée des plans sur demande.

Demi-basane maroquinée verte à coins, dos lisses, titres dorés (reliure moderne). Coiffes, mors et coins frottés.

Mouillures anciennes marginales pour le volume de texte, très marquées sur les premiers ff.

Exemplaire bien complet de cet important atlas consacré à l'histoire de Paris et ses transformations au cours des siècles. Il a été publié sous la direction du baron Haussmann et tiré à seulement 400 exemplaires. Né de l'idée que cet atlas devait figurer à l'Exposition universelle de 1878, ce projet fut soutenu par Hochereau (conservateur du plan de Paris), Fauvre (géomètre en chef), Cousin (bibliothécaire de la ville), Tisserand (inspecteur principal du service historique) et Viollet-Le-Duc. **2000 / 3000 €**

**VENDU 2000 € hors frais (2485 € frais inclus)**

## VOYAGES

**865. Canaries - WEBB (Philip Barker) & BERTHELOT (Sabin).** *Histoire naturelle des îles Canaries.* Paris, Béthune, 1838.

In-folio, demi-basane violette, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Atlas seul, complet des 36 gravures sur 33 planches (dont 5 en couleurs), représentant des vues, des cartes, et de la botanique.

*Sabin Berthelot était un naturaliste et ethnologue français. Il fut résident dans les îles Canaries une partie de sa vie, et coauteur de l'Histoire naturelle des îles Canaries avec Philip Barker Webb. Ce dernier se chargea de l'histoire naturelle et Berthelot de l'ethnographie, l'histoire et de la géographie de ces îles.*

Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure. **2500 / 3000 €**

**VENDU 2500 € hors frais (3106 € frais inclus)**

**937. Moyen-Orient - NIEBUHR (Carsten).** *Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même.* Paris, Brunet, 1779.

2 volumes in-4 veau havane, dos à nerfs fileté or, p. de titre et de toison en mar. rouge et noir (reliure de l'époque). [2] 1 ff.n.ch., 56 pp., 252 pp., [1] 315 pp., 3 ff.n.ch. ; 2 vignettes en-tête par Marillier, un tableau dépliant et 25 planches hors texte (cartes, costumes, monnaie, inscriptions, etc.) dont 9 dépliantes.

Seconde édition française de la première expédition scientifique en Arabie, considérée comme la meilleure impression des carnets de voyages de Niebuhr. Il s'agit de la relation de l'expédition royale danoise (1761-1767) dans la Péninsule arabique : la première expédition scientifique dans cette partie du monde, financée par le Roi Frederick V de Danemark. L'ensemble des cartes est extrêmement précieux, elles représentent Oman, le Golfe persique, la Mer Rouge et Suez. La carte du Yémen que Niebuhr établit mile après mile en traversant le pays le rendit célèbre. La carte de la Mer Rouge amena les Anglais à repenser la route pour l'Inde en exploitant le passage par Suez pour éviter de contourner l'Afrique, au siècle suivant, elle fut utilisée par les explorateurs européens. Sa carte du Golfe persique est la première à faire mention du Koweït et il est le seul à appeler le pays Yémen plutôt qu'Arabia Felix.

Reliures usagées, épidermures, restaurations, ex-libris découpés aux faux-titres et titres (sans atteinte au texte) et restaurés, qqs petites rousseurs, mouillures marginales sur les gardes. Ex-libris Seraphin Malfait, négociant à Lille. **1000 / 1500 €**

**VENDU 2300 € hors frais (2858 € frais inclus)**

**968. PÉRON (François) & FREYCINET (Louis-Claude Desaulses de).** *Voyage de découvertes aux Terres Australes. Historique.* Paris, 1811.

In-4, veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Atlas seul de la seconde partie, bien complet des 14 cartes et plans, dont les deux grandes dépliantes de la Nouvelle Hollande et de la Terre Napoléon.

Bon exemplaire. Quelques piqûres. **700 / 800 €**

**VENDU 2800 € hors frais (3479 € frais inclus)**

## SCIENCES

**1025. CURIE (Pierre et Marie Sklodowska).** Ensemble de 20 articles scientifiques, en éditions originales, extraits des comptes-rendus de l'Académie des Sciences, 1898-1903 :

- C.R., sd : Magnétisme - Propriétés magnétiques des aciers trempés, note de Mme Sklodowska-Curie présentée par M. A. Potier, pp. 1165-1168

- C.R. sd : Physique - Rayons émis par les composés de l'uranium et du thorium, note de Mme Sklodowska-Curie présentée par M. Lippmann, pp. 1101-1103

- C.R., 1898, 2e semestre (T. CXXVII, n°3) : Physico-chimie - Sur une substance nouvelle radioactive contenue dans la pechblende [un minéral d'uranium], note de M. P. Curie et de Mme S. Curie présentée par M. Becquerel, pp. 175-180

- C.R., 1898, 2e semestre (t. CXXVII, n°26) : Physique - Sur une nouvelle substance fortement radioactive contenue dans la pechblende, note de M. P. Curie, de Mme P. Curie et de M. G. Bémont présentée par M. Becquerel, pp. 1215-1217

- C.R., 1899, 2e semestre (T. CXXIX, n°19) : Physique - Sur la radioactivité provoquée par les rayons de Becquerel, note de M. P. Curie et de Mme M. P. Curie présentée par M. Becquerel, pp. 714-716 + Physique - Sur le spectre du radium, note de M. Eug. Demarçay, présentée par M. Becquerel, pp. 716-717
  - C.R., 1899, 2e semestre (t. CXXIX, n°20) : Chimie - Sur le poids atomique du métal dans le chlorure de baryum radifère, note de Mme Sklodowska-Curie présentée par M. Becquerel, pp. 760-762
  - C.R., 1899, 2e semestre (t. CXXIX, n°21) : Chimie - Effets chimiques produits par les rayons de Becquerel, note de M. P. Curie et de Mme Curie présentée par M. Becquerel, pp. 823- 825
  - C.R., 1900, 1er semestre (t. CXXX, n°2) : Physique - Action du champ magnétique sur les rayons de Becquerel, rayons déviés et rayons non déviés, note de M. P. Curie présentée par M. H. Becquerel, pp. 73-76 + Physique - Sur la pénétration des rayons de Becquerel non déviables par le champ magnétique, note de Mme sklodowska-Curie présentée par M. H. Becquerel, pp. 76-79, une figure in-t.
  - C.R., 1900, 1er semestre (t. CXXX, n°10) : Physique - Sur la charge électrique des rayons déviables du radium, note de M. P. Curie et de Mme M. P. Curie présentée par M. Becquerel, pp. 647-650, fig. in-t.
  - C.R., 1900 p, 2e semestre (T. CXXXI, n°6) : Chimie - Sur le poids atomique du baryum radifère, note de Mme Curie présentée par M. H. Becquerel, pp. 382-384.
  - C.R., 1901, 1er semestre (t. CXXXII, n°9) : Physique - Sur la radioactivité induite provoquée par les sels de radium, Note de MM. P. Curie et A. Debiérne, présentée par M. Henri Becquerel, pp. 548-551, figure in-t.
  - C.R., 1901, 1er semestre (T. CXXXII, n°12) : Physique - Sur la radioactivité induite et les gaz activés par le radium, note de MM. P. Curie et A. Debiérne présentée par M. H. Becquerel, pp. 768- 770
  - C.R. 1901, 2e semestre (T. CXXXIII, n°5) : Physique - Sur la radioactivité des sels de radium, note de MM. P. Curie et A. Debiérne, présentée par M. A. Potier, pp. 276-279
  - C.R. 1901, 2e semestre (T. CXXXIII, n°23) : Physique - Sur la radioactivité induite provoquée par des sels de radium, note de MM. P. Curie et A. Debiérne, présentée par M. H. Becquerel, pp. 931-934, qqs fig. in-t.
  - C.R. 1902, 1er semestre (T. CXXXIV, n°2) : Physique - Sur les corps radioactifs, note de M. P. Curie et Mme S. Curie présentée par M. H. Becquerel, pp. 85-87
  - C.R. séance du 17 février 1902 : Electricité - Conductibilité des diélectriques liquides sous l'influence des rayons du radium et des rayons de Röntgen, note de M. P. Curie présentée par M. Becquerel, pp. 420-423, figure in-t.
  - C.R., séance du 26 janvier 1903 : Radioactivité - Sur la radioactivité induite et sur l'émanation du radium, note de M. P. Curie présentée par M. Potier, pp. 223-226
  - C.R., séance du 9 février 1903 : Radioactivité - Sur la disparition de la radioactivité induite par le radium sur les corps solides, notée de MM. P. Curie et J. Danne présentée par M. A. Potier, pp. 364-366
  - C.R., séance du 16 mars 1903 : Radioactivité - Sur la chaleur dégagée spontanément par les sels de radium, note de MM. P. Curie et A. Laborde présentée par M. Lippmann, pp. 673-675
  - C.R., séance du 2 juin 1903 : Radioactivité - Sur l'émanation du radium et son coefficient de diffusion dans l'air, note de MM. P. Curie et J. Daune présentée par M. A. Potier, pp. 1314-1316
- On y joint 6 mémoires de Marie Curie publiés dans la revue *Le Radium* :
- *Le Radium*, Journal de Physique, tome quatrième, 4e année, n°10, octobre 1907 : Mémoires originaux – Sur le poids atomique du radium, par Mme Curie (Faculté des sciences de Paris), pp. 349-352, avec une planche héliogravée.
  - *Le Radium*, Journal de Physique, tome quatrième, 4e année, n°11, novembre 1907 : Mémoires originaux – Action de la pesanteur sur le dépôt de la radioactivité induite, par Mme Curie (Faculté des sciences de Paris), pp. 381-382
  - *Le Radium*, Journal de Physique, tome cinquième, 5e année, n°8, août 1908 : Mémoires originaux – Action de l'émanation du radium sur les solutions des sels de cuivre, par Mme Curie et Mlle Gleditsch (Faculté des sciences de Paris) + absorption de la lumière et phénomène magnéto-optique dans les sels de terres rares aux températures de liquéfaction et de solidification de l'hydrogène, par Jean Becquerel et H. Kamerlingh Onnes, pp. 225-228
  - *Le Radium*, Journal de Physique, tome septième, 7e année, fascicule 2, février 1910: Mémoires originaux – Sur la mesure de la constante de l'émanation du radium, par Mme P. Curie (Faculté des sciences de Paris), pp. 33-38 + Sur le polonium par Mme P. Curie et M. A. Debiérne, pp. 38-40
  - *Le Radium*, Journal de Physique, tome septième, 7e année, fascicule 3, mars 1910 : Mémoires originaux – Dosage du radium par la mesure de l'émanation dégagée, par Mme P. Curie (Faculté des sciences de Paris), pp. 65-70
  - *Le Radium*, Journal de Physique, tome huitième, 8e année, fascicule 10, octobre 1911 : Mémoires originaux – Sur la variation avec le temps de l'activité de quelques substances radioactives, par Mme P. Curie (Faculté des sciences de Paris), pp. 353-356
- On y joint également 2 plaquettes brochées:
- Artificially produced radio-elements by Mons. Et Mme JOLLIOT, reprinted from papers and discussions of the international conference on physics, London 1934, Vol. I. Nuclear physics. University Press, Cambridge. Plaquette in-8 pp. 78-86, brochée, couv. imprimée.
  - Bulletin de l'académie de médecine 98e année, 3e série, tome CXII, n°32, séance du 16 octobre 1934. Paris, Masson et compagnie. Plaquette in-8 brochée, couv. imprimée. Notice nécrologique sur Madame Marie Sklodowska-Curie (1867-1934) par M. Cl. Regaud. Pp. 267-281.

**3000 / 4000 €**

**VENDU 3000 € hors frais (3727 € frais inclus)**

**1072. PASTEUR (Louis).** Ensemble de 8 articles scientifiques, en éditions originales, extraits des comptes-rendus de l'Académie des Sciences, 1848-1849 :

- C.R., 1848, 1er semestre (T. XXVI, N°2) : Note sur la cristallisation du soufre ; (communiquée par M. Ballard), p. 48-49

- C.R., 1848, 1er semestre (T. XXVI, N°10) : Cristallographie - Recherches sur divers modes de groupements dans le sulfate de potasse (extrait par l'auteur), pp. 304-305
  - C.R., 1848, 1er semestre (T. XXVI, N°12) : Chimie - Recherches sur le dimorphisme (extrait par l'auteur), pp. 353-355
  - C.R., 1848, 1er semestre (T. XXVI, N°21) : Chimie - Mémoire sur la relation qui peut exister entre la forme cristalline et la composition chimique, et sur la cause de la polarisation rotatoire (Extrait) pp. 535-538
  - C.R., 1848, 2e semestre (T. XXVII, N°17) : Physique - Rapport sur un mémoire présenté à l'Académie par M. L. Pasteur avec ce titre : Recherches sur les relations qui peuvent exister entre la forme cristalline, la composition chimique, et le sens du pouvoir rotatoire. pp. 401-411.
  - C.R., 1849, 1er semestre (T. XXVIII, N°15) : Chimie optique – Recherches sur les relations qui peuvent exister entre la forme cristalline, la composition chimique et le sens de la polarisation rotatoire (deuxième mémoire) (Extrait), pp. 477-478
  - C.R., 1849, 2e semestre (T. XXIX, N°12) : Chimie - Recherches sur les propriétés spécifiques des deux acides qui composent l'acide racémique. Pp. 297-300
  - C.R., 1849, 2e semestre (T. XXIX, N°17) : Chimie - Rapport sur un mémoire présenté à l'Académie par M. L. Pasteur ayant pour titre : Recherches sur les propriétés spécifiques des deux acides qui composent l'acide racémique, pp. 433-447
- On y joint plusieurs articles d'autres scientifiques proches de Pasteur, toujours extraits des comptes-rendus de l'Académie des Sciences : BESREDKA (Alexandre), 1870-1940, médecin, biologiste et immunologue français, originaire d'Odessa ; il fit l'essentiel de sa carrière à l'Institut Pasteur, dont il devient directeur à la mort de Metchnikov ; il fut le premier à démontrer les effets de la désensibilisation dans les cas d'allergie.
- C.R., séance du 2 juin 1902 : Physiologie pathologique - De la vaccination active contre la peste, le choléra et l'infection typhique. Note de M. Besredka, présentée par M. Roux, pp. 1330-1332.
- CALMETTE (Albert), 1863-1933, médecin militaire et bactériologiste ; sa renommée tient à la mise au point entre 1904 et 1928, avec le vétérinaire Camille Guérin, de la vaccination contre la tuberculose grâce au BCG.
- C.R. (sd) : Physiologie pathologique - Sur le sérum antivenimeux. Note de M. A. Calmette (en collaboration avec MM. E.H. HANKIN d'Agra et LEPINAY de Saïgon), présentée par M. Duclaux. Pp. 203-205
  - C.R., séance du 1er décembre 1902 : Pathologie expérimentale - Sur la formation des anticorps dans le sérum des animaux vaccinés, note de MM. A. Calmette et E. Breton présentée par M. Roux. Pp. 1013-1016
  - C.R., séance du 16 juin 1902 : Physiologie expérimentale - Sur l'action hémolytique du venin de Cobra, note de M. A. Calmette présentée par monsieur Roux ; pp. 1446-1447
- LAVERAN (Alphonse), 1845-1922), médecin militaire et parasitologiste, pionnier de la médecine tropicale, qui a découvert, en 1880, le parasite protozoaire responsable du paludisme ; prix Nobel de physiologie ou médecine de 1907.
- C.R., 1901, 2e semestre (T. CXXXIII, n°3) : Zoologie - Sur la morphologie et la systématique des flagellés à membrane ondulante (genre *Typanosoma* Gruby et *Trichomonas* Donné), note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 131- 137, figures in-t.
  - C.R., 1901, 2e semestre (T. CXXXIII, n°16) : Zoologie - Deux Hémogrégarines nouvelles des poissons, note de MM. A. Lavéran et F. Mesnil, pp. 572-578 (incomplet de la fin de l'article), qqs figures int.
  - C.R., 1901, 2e semestre (T. CXXXIII, n°18) : Zoologie - Sur les flagellés à membrane ondulante des poissons (genre *Trypanosoma* Gruby et *Trypanoplasma* n.gen.) ; par MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 670-675, qqs fig. in-t.
  - C.R., 1902, 2e semestre (T. CXXXV, n°18), séance du 3 novembre 1902 : Zoologie - Au sujet de deux trypanosomes des bovidés du Transvaal, note de M. A. Laveran, pp. 717-721.
  - C.R. séance du 17 novembre 1902 : Médecine - Le Nagana et le mal de caderas sont deux entités morbides bien distinctes, note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 838-840.
  - C.R., séance du 8 décembre 1902 : Zoologie - Sur quelques hémogrégarines des ophidiens, note de M. A. Laveran, pp. 1036-1040, qqs fig. in-t.
  - C.R., séance du 20 octobre 1902 : Zoologie - Sur quelques protozoaires parasites d'une tortue d'Asie (*Damonia* Reeve), note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 609-614, qqs fig. in-t.
  - C.R., séance du 13 octobre 1902 : Zoologie - Sur les hématozoaires des poissons marins, note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 567-570
  - C.R., séance du 15 juillet 1902 : Zoologie - Sur la coccidie trouvée dans le rein de la *Rana esculenta* et sur l'infection générale qu'elle produit, note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 82-87
  - C.R. séance du 3 mars 1902 : Zoologie - Sur un nouveau trypanosome des bovidés, note de M. A. Laveran, pp. 512- 514
  - C.R. séance du 1er avril 1902 : Médecine - De l'action du sérum humain sur le trypanosome du Nagana (Tr. Brucei), note de M. Laveran, pp. 735-739
  - C.R., séance du 16 juin 1902 : Zoologie - Sur le mode de multiplication des trypanosomes des poissons, note de MM. A. Laveran et F. Mesnil, pp. 1405-1409
- C.R., 1896, 1er semestre (T. CXXII, n°18) : Pathologie : Au sujet de l'hématozoaire du paludisme, note de M. A. Laveran, pp. 977-979.
- DUCLAUX (Émile) 1840-1904, physicien, biologiste et chimiste ; il succéda à Pasteur en 1895 à la tête de l'institut du même nom.
- C.R. 1897, 2e semestre (T. CXXV, n°23) : Hygiène publique - Sur la contamination des puits, note de M. Duclaux, pp. 913-917
- ROUX (Émile) 1853-1933, médecin, bactériologiste et immunologiste ; il fut l'un des plus proches collaborateurs de Pasteur (1822-1895) et fonda avec lui l'Institut Pasteur. Il découvrit le sérum antidiphthérique, première thérapie efficace contre cette maladie.
- C.R., 27 octobre 1902 : Chimie organique - Sur une nouvelle base dérivée du galactose, note de M. E. Roux, présentée par M. A. Haller, pp. 691-693
  - C.R., séance du 3 février 1902 : Chimie organique - Sur quelques dérivés de la glutamine, note de M. E. Roux, présentée par M. A. Haller, p. 291-293

- C.R., séance du 30 juin 1902 : Chimie organique - Action du sulfure de carbone sur les aminoalcools polyvalents, note de M. L. Maquenne et E. Roux, présenté par M. A. Haller, pp. 1589-1592  
- C.R., 1901, 1er semestre (t. CXXXII, n°16) : Chimie organique - Nouvelle réaction des dérivés organométalliques (III) éther  $\beta$ -cétoniques non substitués, note de M. E.-E. Blaise, présentée par M. A. Haller, pp. 978-980 + Chimie organique – Sur une nouvelle base dérivée du glucose, note de MM. L. Maquenne et E. Roux, présentée par M. Haller, pp. 980-983  
In-4, en ff., réunies sous pochettes modernes.  
Avec un dossier de notes et références bibliographiques. 2000 / 2500 €  
**VENDU 2400 € hors frais (2982 € frais inclus)**

## HISTOIRE NATURELLE

**1112. SCHEUCHZER (Johann Jacob).** *Physique sacrée, ou histoire-naturelle de la Bible.* Amsterdam, Pierre Schenk, Pierre Mortier, 1732-1737.  
8 volumes in-folio, vélin, dos lisses, pièce de titre fauve, tranches marbrées (reliure de l'époque).  
Première édition française, illustrée d'un frontispice, d'un portrait (sur 2, il y a celui du graveur mais il manque celui de l'auteur), et complet des 760 planches gravées dont 10 bis.  
*Proche de Leibnitz et défenseur des idées de Newton, Scheuchzer s'appuie sur le texte de la bible pour exposer les idées scientifiques modernes en science naturelle, anatomie et des phénomènes comme l'arc-en-ciel.*  
*Les illustrations furent gravées sous la direction de J. A. Pfeffel d'après les compositions de Johann Melchior Füssli. Les très beaux et inventifs encadrements des planches sont du peintre ornementiste Preissler, conférant à l'ensemble des illustrations un caractère baroque qui a beaucoup aidé au succès de l'ouvrage.*  
Bel exemplaire. Légères piqûres, certains coins usés, petit manque à un mors du tome 2. 4000 / 5000 €  
**VENDU 3800 € hors frais (4722 € frais inclus)**

## BOTANIQUE

**1117. GARIDEL (Pierre Joseph).** *Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix, et dans plusieurs autres endroits de la Provence.* Aix, David, 1715.  
In-folio, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.  
Édition originale de l'une des plus belles flores régionales françaises. Elle est illustrée d'un frontispice, d'une vignette en-tête, d'une belle lettrine historiée et de 100 planches hors-texte.  
Il s'agit du plus grand traité de botanique sur la flore provençale. L'Auteur (1658-1737), étudie avec une remarquable précision les plantes de cette région et les présente par ordre alphabétique. Certaines espèces sont décrites ici pour la première fois. La partie sur l'explication des noms des auteurs botanistes révèle d'intéressants détails biographiques sur Rondelet, Gesner, Fuchs, Tournefort, etc. (Nissen 685.)  
Très bel exemplaire particulièrement bien conservé. Qqs petites mouillures claires en marge de quelques pages. 2500 / 3000 €  
**VENDU 2900 € hors frais (3603 € frais inclus)**

**1123. REDOUTÉ (Pierre-Joseph).** *Les Roses peintes par P. J. Redouté [...], décrites par C. A. Thorry.* Paris, Panckoucke, 1824.  
2 volumes grand in-8, demi-veau havane, dos lisses ornés (reliure de l'époque avec étiquette du relieur Larroux à Bordeaux).  
Première édition in-octavo du chef-d'œuvre du Raphaël des fleurs, publiée en 40 livraisons mensuelles.  
Elle est illustrée de 160 planches gravées et coloriées au pochoir sous la direction de Redouté, chacune accompagnées d'un à trois feuillets de texte descriptif. Les dessins furent gravés de nouveau, et réduits du format in-folio au format in-octavo.  
Avec le rare prospectus de 4 pages : « L'éclat, la vérité, l'élégance, le plus grand luxe typographique, ont procuré aux Roses de M. Redouté une vogue européenne. On a reconnu, dans les portraits qu'il a donnés de toutes les variétés de la rose, la nature même... ».  
Bel exemplaire. Légères piqûres. 3500 / 4000 €  
**VENDU 4000 € hors frais (4970 € frais inclus)**

## MÉDECINE

**1127. BOURGERY (Jean-Marc) & BERNARD (Claude).** *Traité complet de l'anatomie de l'homme [...]* Paris, Guérin, 1866-1871.  
7 volumes (sur 8) grand in-folio demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Manques à une coiffe et un coin. Frottés et épidermures.  
Tome premier Ostéologie Syndesmologie : [2] ff., 191 pp., [2] ff. et 59 planches (avec leurs feuillets de légende).  
Tome deuxième Myologie Aponévrosologie : [2] ff., ii-141 pp., [2] ff. et pl. 60-159 (avec leurs feuillets de légende). Tache brune en marge inf. des dernières planches.  
Tome troisième Névrosologie : [2] ff., ii-341 pp., [2] ff. et 115 pl. (ch. 1-100 dont 15 bis) (avec leurs feuillets de légende).  
Tome quatrième Angéiologie : [2] ff., 162 pp., [2] ff. et 98 pl. (ch. 1-91 dont 7 bis) (avec leurs feuillets de légende).  
Tome cinquième Splanchnologie : [2] ff., 342 pp., [2] ff. et 96 pl. (ch. 1-76 dont 20 bis) (avec leurs feuillets de légende). Premiers ff. détachés en partie.  
Tome sixième Médecine opératoire I : [2] ff., 280 pp., [2] ff. et 93 pl. (ch. 1-91 dont 2 bis) (avec leurs feuillets de légende).  
Tome huitième Embryogénie : [2] ff., viii-335 pp., [2] ff. et 67 pl. (ch. 1-60 dont 7 bis) (avec leurs feuillets de légende).

Manque le tome septième (Médecine opératoire II).

Soit un ensemble de 538 planches, la plupart en couleurs. Rousseurs éparses.

Monumental ouvrage du chirurgien et anatomiste, Marc-Jean Bougery (1797-1849), publié sous la direction de Claude Bernard. Les lithographies, la plupart coloriées, sont d'une grande qualité. Les illustrations ont été gravées d'après les dessins de Nicolas Henry Jacob, élève de David. Certaines des dissections et préparations reproduites sont attribuées à Claude Bernard. **2500 / 3000 €**

**VENDU 3000 € hors frais (3727 € frais inclus)**

## CHASSE — ÉQUITATION

**1154. [JOURDIN (Jean)].** *Le Grand Mareschal, où il est traité de la parfaite connoissance des chevaux, avec l'Anatomie du Ruyni [...]* Paris, Loison, 1667.

In-folio de 1 frontispice gravé, [1] f. (titre), 130 pp. ch. 1-126 avec un cahier Iii\* également paginé 67-70, [30] pp. (explication des figures et tables), et 64 belles planches d'anatomie équine gravées hors texte in fine. Basane marbrée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque très restaurée (coiffes, mors, coupes, coins et gardes). Angle des pp. 7-8 déchirée avec manque mais sans perte de texte. Petites piqûres brunes sur qq pages sans gravité. Certaines planches légèrement et uniformément brunies.

"Même ouvrage et même édition que les précédents [La vraie connoissance du Cheval [...] 1647, et Le parfait cavalier [...] 1655], avec un titre nouveau. La Ire partie de cet ouvrage contient les généralités. C'est une sorte de traité d'hippologie dans lequel on trouve la manière de choisir les chevaux, l'extérieur, l'âge, la génération, l'élevage, les robes et les marques, avec les qualités et les défauts qu'elles annoncent, les races, la nourriture, l'hygiène, etc. C'est une compilation d'auteurs de toute époque et de tout pays, principalement des Grecs, mais Rufus, Crescens, Camerarius et autres sont aussi mis à contribution. Le livre second traite des maladies et des remèdes. Il est presque entièrement tiré de Ruellius et de la traduction de cet auteur par Jean Massé, mais dans un ordre différent, et avec quelques additions d'auteurs italiens et espagnols. Toutes ces compilations n'ont presque rien de commun avec l'ouvrage de Ruini, et le livre de Jean Jourdain n'en est pas, ainsi qu'on l'a cru quelquefois, une traduction : il a d'ailleurs la bonne foi d'indiquer ses sources. Il n'y a rien d'autre de Ruini que la reproduction des pl. anatomiques de son Anatomia del Cavallo. [...] Ces planches sont la copie, retournée et un peu réduite, des belles pl. de l'ouvrage de Ruini [...] qui sont attribuées par Jourdain dans sa Lettre au lecteur précédant l'ouvrage [de la 1e édition de 1647], au TITIEN. Cette attribution est d'ailleurs généralement adoptée et, de fait, elles sont très supérieures, au point de vue de la fidélité de la représentation du cheval, aux œuvres contemporaines." Mennessier de La Lance I, 696-697.)

Ex-libris armorié contrecollé au contreplat (inconnu à O.H.R.).

**2000 / 2500 €**

**VENDU 2400 € hors frais (2982 € frais inclus)**

## BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE

**1275. APOLLINAIRE (Guillaume) & GUILLAUME (Paul).** *Sculptures nègres. 24 photographes précédées d'un avertissement de Guillaume Apollinaire et d'un exposé de Paul Guillaume.* Paris, Paul Guillaume, 1917.

In-4 (37,5 x 27 cm) broché, couv. imprimée rempliée. Dos passé avec traces de titre manuscrit. Mors int. fendu, petites piqûres marginales par endroits.

**Rare et mythique album** tiré sur papier fort à seulement 63 exemplaires (n°30). [6] ff. dont le titre, la préface de Guillaume Apollinaire "A propos de l'art des Noirs" et l'exposé de Paul Guillaume suivis de 24 photographies (tirages argentiques d'époque contrecollés sur planches) d'objets d'art océanien (4 objets sur 2 planches) et d'art africain (22 objets sur 22 planches) provenant des collections de Paul Guillaume, Ambroise Vollard, Alphonse Kann, Jos Hessel, Henri Matisse, André Level, Bernard d'Hendecourt, Maurice de Vlaminck, du Comte de Gouy d'Harsy, du Musée du Trocadéro, etc.

Ex-libris monogrammé F.C. au crayon bleu en page de garde.

Y est joint le programme de la Première Séance de Poésie et de Musique organisée par Pierre Bertin chez Paul Guillaume, 108 Faubourg Saint-Honoré, le 13 novembre 1917, 4 pp. dont couverture illustrée d'un dessin d'André DERAIN gravé en noir, avec la reproduction en fac-similé d'un texte de Jean Cocteau en p. 2 ("A Paul Guillaume, négrier") et en page 3 le programme proprement dit de la soirée débutant par une "causerie" de Guillaume Apollinaire ("Choses et autres") et par des lectures de textes d'André Biguet, Blaise Cendrars, Valéry Larbaud, René Chalupt et par des récitals de pièces de Satie. Exemplaire numéroté 3 "de luxe, sur Japon impérial (le tirage annonce 75 exemplaires sur vélin d'Arches). **8000 / 10000 €**

**VENDU 21000 € hors frais (26095 € frais inclus)**

## ILLUSTRÉS MODERNES

**1355. Abécédaire russe - BENOIS (Alexandre).** *Азбука въ картинахъ [Alphabet en images].* Saint-Petersbourg, Expédition d'acquisition des papiers de l'État, 1904.

Album in-4 de [36] pp. illustrées de grandes compositions à pleine page. Cartonnage demi-toile ivoire, plats illustrés en couleurs, sous jaquette muette (usagée). Coins usés.

*Alexandre Nikolaïevitch Benois (en russe : Алекса́ндр Никола́евич Бенуа́), né à Saint-Petersbourg le 21 avril 1870, mort à Paris le 9 février 1960, est un peintre, décorateur, scénographe et historien d'art russe et français. Ami intime de Serge de Diaghilev, Léon Bakst, Dimitri Bouchène et Serge Ivanoff, ses créations ont particulièrement porté sur des décors pour des représentations de ballets. Artiste très influent il est l'un des fondateurs du mouvement artistique Mir Iskousstva.*

**60 / 80 €**

**VENDU 2500 € hors frais (3106 € frais inclus)**

**1410. CLAVÉ (Antoni) & RABELAIS (François).** *Gargantua*. [Marseille, Eygalières, La Camargue, Paris], Les Bibliophiles de Provence, 1955.

Fort volume grand in-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui illustrés.

Lithographies de Clavé, dont quelques unes signées.

Tirage à 200 exemplaires sur grand vélin d'Arches (n°CXXIII).

Très bon exemplaire enrichi d'un E.A.S. de l'artiste.

**1500 / 1800 €**

**VENDU 2600 € hors frais (3230 € frais inclus)**

**1426. DALI (Salvador).** Suite de 20 (sur 21) eaux-fortes en couleurs, monogrammées au crayon chacune par Dali, pour de l'édition illustrée de Tristan et Iseult par André Mary (avec un feuillet de titre), sous serpentes en rodhoïd avec étiquette manuscrite (très probablement de l'imprimeur D. Viglino).

Dim. planches : 45 x 32 cm, dim. cuivre : 40 x 26 cm. Très légères piqûres à certaines planches.

**1500 / 2000 €**

**VENDU 3200 € hors frais (2858 € frais inclus)**

**1519. LEPÈRE (Auguste) & HUYSMANS (Jorris-Karl).** *A rebours. Deux-cent-vingt gravures sur bois en couleurs de Auguste Lepère*. Paris, pour les Cent Bibliophiles, 1903.

Grand in-8, maroquin rouge, dos à cinq nerfs, orné du nom de l'auteur et du titre en lettres dorées dans deux caissons, de quatre caissons à décor mosaïqué dans un encadrement de filet doré et listel de mar. rouge clair serti à froid, lieu et date en queue, riche et beau décor mosaïqué sur les plats composé de rinceaux de maroquin grège, filets courbes à froid et pastilles de maroquin brun et rouge serties à froid ou or, dans un grand ovale et un petit ovale central de listels de maroquin rouge clair serti à froid, aux angles compartimentés par un filet doré, décor de feuillage stylisé mosaïqué de maroquin grège, filets courbes à froid et pastilles de maroquin brun serties or, listel de maroquin rouge clair serti à froid en encadrement général des plats, doublure de maroquin vert mousse, décor de motifs quadrilobés mosaïqués en mar. gris et rouge reliés entre eux par un filet à froid se terminant par des points à froid, dans un double encadrement extérieur et intérieur de filet doré, garde de moire rouge, non rogné, tranches dorées sur témoins, couv. et dos conservés, sous étui à rebords (David).

L'extraordinaire roman de Huysmans, véritable manifeste de l'esprit décadent de la fin du XIXe siècle (paru en 1884), est ici parfaitement orné de 220 bois originaux dans le texte (frises, bordures, en-têtes, culs-de-lampe et vignettes) dessinés, gravés et imprimés en couleurs dans de subtils camaïeux par Auguste Lepère, qui signe ici son chef-d'œuvre. Le texte est également imprimé en plusieurs couleurs par l'illustrateur lui-même, les caractères ayant été spécialement gravés par Georges Auriol.

Tirage à 130 exemplaires sur papier vergé de Rives filigrané ; n°129 imprimé pour M. Jacques Baudrier.

Carteret considère l'ouvrage comme un "tour de force d'impression typographique, pour la parfaite réalisation des bois en couleurs". (Carteret IV, 210.)

Superbe exemplaire de l'un des plus beaux livres illustrés de l'époque Art Nouveau, dans une spectaculaire reliure signée de David. *Un rêve de bibliophile...*

**10000 / 12000 €**

**VENDU 10000 € hors frais (12426 € frais inclus)**

**1603. UTRILLO (Maurice) & MAUROIS (André).** *Paris capitale. Maurice Utrillo V. Ornaments de Lucie Valore*. Paris, Foret, 1955.

In-folio, en ff., couverture imprimée et rempliée, chemise et étui de couleur crème.

Édition originale, illustrée de 10 lithographies originales hors texte en couleurs de Maurice Utrillo. Ornaments en couleurs dans le texte par Lucie Valore.

Tirage limité à 207 exemplaires numérotés signés par l'éditeur ; n°63 des 122 sur papier vélin Johannot pur fil. Bel exemplaire du plus rare et meilleur livre illustré par Utrillo dans la trilogie sur Paris.

**2500 / 3000 €**

**VENDU 2100 € hors frais (2609 € frais inclus)**